

## Spettacoli Presentata la rassegna **Festival del balletto** **una storia lunga 20 anni**

Venti edizioni, e non le dimostra. E il traguardo dei quattro lustri porta bene al Festival internazionale del Balletto, che quest'anno si rafforza con un nuovo patrocinio, quello della Provincia regionale, che si affianca al Comune, alla Regione e alla Camera di Commercio.

Soddisfatto di questa cordata il "patron" del Festival, Maurizio Manfrini, presidente dell'associazione culturale "Arte Viva" che organizza l'evento. «Il clima internazionale creato dal Festival - ha detto Manfrini ieri mattina alla sala Archimede del Comune, presentando la kermesse - fornisce una stimolante alternanza di proposte spettacolari, formative e artistiche».

Tutti d'accordo, il sindaco Roberto Visentin e gli assessori allo Spettacolo di Provincia e Comune, Gaetano Amenta e Sandro Speranza, nella difesa della convinzione che anche da manifestazioni di questo calibro dipenda la forza di un territorio nel fornire traino e servizio al sistema turistico.

Nove gli appuntamenti del Festival, e suggestiva la cornice, la piazza d'armi del Castello Maniace. Si comincerà all'insegna della passione tanguera, con la Compagnia argentina Roberto Herrera che si esibirà domani. Alla serata di sabato



Maurizio Manfrini

31, poi, parteciperà Luciana Savignano, in un appuntamento in cui sarà protagonista il Balletto del sud, che poi bisserà domenica primo agosto coll "Mozart". Lunedì 2 agosto, dalla Romania, il Balletto del Mar Nero proporrà "Cenerentola" in esclusiva nazionale. Martedì 3, unico appuntamento italiano anche per il "Don Chisciotte" ancora "forgiato" dal Balletto del Mar Nero. Ritmi caraibici giovedì 5, con il Ballet de Cuba; tutt'altro genere il giorno dopo, con le performances della compagnia di danza hip hop House Arrest. Sabato 7, Rossella Brescia sarà la protagonista appassionata della "Carmen". Lunedì 9, chiusura tra tango e sirtaki con Raffaele Paganini.

Tutti gli spettacoli cominceranno alle 21,15. ◀